

**PLANILHA ORÇAMENTÁRIA ANALÍTICA SEI Nº 25597039/2025 - SECULT.URA.AEV**

Joinville, 27 de maio de 2025.

Data de referência		Encargos sociais sem desoneração	117.57 % (HORA) - 73.10 % (MÊS)			
COMPOSIÇÕES DO ORÇAMENTO						
Empreendimento		1497 - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de sistemas de sonorização e iluminação, sob demanda via ata de registro de preço - lote 1				
Composição do Serviço						
C.P. 1312503202955 - 03/2025	Locação iluminação tipo 1 12 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgbw ou similar que atenda as necessidades; 02 moving head spot mínimo 575; 01 mesa de comando digital; cabos de ac e sinal para interligação de todos os itens; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico.					Diária
Referência	Descrição dos Serviços	Unidade	Tipo	Coef.	Unitário (R\$)	Total (R\$)
1312411176019 - Cotação 03/2025	Locação iluminação tipo 1 12 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgbw ou similar que atenda as necessidades; 02 moving head spot mínimo 575; 01 mesa de comando digital; cabos de ac e sinal para interligação de todos os itens; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico.	diária	NSUMO	1,00000000	572,50	572,50
					TOTAL (R\$)	572,50
	Locação iluminação tipo 2 18 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgbw ou similar que atenda as necessidades; 12 refletores par 64 foco 05 ou 02 - 127V/1000w; 04 moving beam 5r 24 canais de dimmer digital - 4000 watts por canal; 01 mesa de comando digital					

C.P. 1312503202964 - 03/2025	com 2048 canais modelo pearl 2010 ou similar que atenda as necessidades; 01 máquina de fumaça 3000 watts com dmx; mínimo de 36 metros de ground q30 com 04 bases, 04 pau de carga, 04 sleeve, 04 talhas, 04 cintas de elevação; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico;					Diária
Referência	Descrição dos Serviços	Unidade	Tipo	Coef.	Unitário (R\$)	Total (R\$)
1312411176023 - Cotação 03/2025	<p>Locação iluminação tipo 2 18 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgbw ou similar que atenda as necessidades; 12 refletores par 64 foco 05 ou 02 - 127V/1000w; 04 moving beam 5r 24 canais de dimmer digital - 4000 watts por canal; 01 mesa de comando digital com 2048 canais modelo pearl 2010 ou similar que atenda as necessidades; 01 máquina de fumaça 3000 watts com dmx; mínimo de 36 metros de ground q30 com 04 bases, 04 pau de carga, 04 sleeve, 04 talhas, 04 cintas de elevação; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico;</p>	DIARIA	NSUMO	1.00000000	2.514,00	2.514,00
					<b>TOTAL (R\$)</b>	<b>2514,00</b>
	<p>Locação iluminação tipo 3 24 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgbw ou similar que atenda as necessidades; 12 refletores par 64 foco 5 1.000w ou fresnel 1.000 W 08 moving head beam 5r 12 canais de dimmer digital - 4000 watts por canal; 24 canais de pro power 01 mesa de comando digital</p>					

C.P. 1312503202965 - 03/2025	2048 canais modelo pearl 2010 ou similar que atenda as necessidades; 01 máquina de fumaça 3000 watts com dmx; 02 canhão seguidor hmi 1200; mínimo de 64 metros de ground q30 com 04 bases, 04 pau de carga, 04 sleeve, 04 talhas, 04 cintas de elevação; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico; 01 auxiliar técnico.					diária
Referência	Descrição dos Serviços	Unidade	Tipo	Coef.	Unitário (R\$)	Total (R\$)
1312411176024 - Cotação 03/2025	Locação					
	iluminação tipo 3 24 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgbw ou similar que atenda as necessidades; 12 refletores par 64 foco 5 1.000w ou fresnel 1.000 W 08 moving head beam 5r 12 canais de dimmer digital ~ 4000 watts por canal; 24 canais de pro power 01 mesa de comando digital 2048 canais modelo pearl 2010 ou similar que atenda as necessidades; 01 máquina de fumaça 3000 watts com dmx; 02 canhão seguidor hmi 1200; mínimo de 64 metros de ground q30 com 04 bases, 04 pau de carga, 04 sleeve, 04 talhas, 04 cintas de elevação; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico; 01 auxiliar técnico.	DIÁRIA	NSUMO	1.00000000	3.057,34	3.057,34
					<b>TOTAL (R\$)</b>	<b>3057,34</b>
Locação iluminação tipo 4 200 metros						

C.P. 1312503202975 - 03/2025	de varal de luzes com soquete a cada 1 metro; 40 iluminação central para tenda estilo chapéu de bruxa; 10 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgb ou similar que atenda às necessidades; 10 extensões de mais de 20 metros que atenda a interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico;					diária
	Referência	Descrição dos Serviços	Unidade	Tipo	Coef. Unitário (R\$)	Total (R\$)
1312411176025 - Cotação 03/2025	Locação iluminação tipo 4 200 metros de varal de luzes com soquete a cada 1 metro; 40 iluminação central para tenda estilo chapéu de bruxa; 10 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgb ou similar que atenda às necessidades; 10 extensões de mais de 20 metros que atenda a interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico;	DIARIA	NSUMC	1,00000000	4.500,00	4.500,00

**TOTAL (R\$) 4500,00**

C.P. 1312503202976 - 03/2025	Locação backline de palco 01 bateria acústica de 05 peças (01 bumbo, 01 caixa com estante, 02 tons e 01 surdo, 02 estantes para pratos, 01 máquina de chimbal com presilha, 01 banquinho e 01 pedal de bumbo); 01 cubo de guitarra modelo chorus 120 (02 falantes de 12 polegadas) ou similar que atenda as necessidades; 01 cubo de contra baixo modelo gk 400 com respectivas caixas ou similar que atenda as necessidades; 04 microfones modelo sm 57 ou similar que atenda as necessidades; 03 microfones modelo sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 04 pedestais para microfones; 03 clamps para microfones; 04 direct box com cabos para instrumentos; 01 kit de microfones para bateria; 12 cabos de microfones; 02 monitores modelo sm 222 ou similar que atenda as necessidades; 01 amplificador de no mínimo 3000 watts rms; 01 monitor específico para via de bateria com amplificação; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos.	diária
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Referência	Descrição dos Serviços	Unidade	Tipo	Coef.	Unitário (R\$)	Total (R\$)
1312411176029 - Cotação 03/2025	Locação					
	backline de palco 01 bateria acústica de 05 peças (01 bumbo, 01 caixa com estante, 02 tons e 01 surdo, 02 estantes para pratos, 01 máquina de chimbau com presilha, 01 banquinho e 01 pedal de bumbo); 01 cubo de guitarra modelo chorus 120 (02 falantes de 12 polegadas) ou similar que atenda as necessidades; 01 cubo de contra baixo modelo gk 400 com respectivas caixas ou similar que atenda as necessidades; 04 microfones modelo sm 57 ou similar que atenda as necessidades; 03 microfones modelo sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 04 pedestais para microfones; 03 clamps para microfones; 04 direct box com cabos para instrumentos; 01 kit de microfones para bateria; 12 cabos de microfones; 02 monitores modelo sm 222 ou similar que atenda as necessidades; 01 amplificador de no mínimo 3000 watts rms; 01 monitor especifico para	DIARIA	NSUMO	1.00000000	5.822,50	5.822,50

	via de bateria com amplificação; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos.					
						TOTAL (R\$)
						5822,50

C.P. 1312503202977 - 03/2025	<b>Locação sonorização tipo 1 01 console digital de 10 canais com no mínimo 04 auxiliares pré pós; 01 notebook com músicas variadas; 01 cabo p2 para ligar computador; 04 microfones com fio modelo sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 02 microfone sem fio uhf handheld (mão); 02 caixas ativas composta por 01 drive + 01 falantes de 10 ou 12 polegadas contendo 1.000 W de potência; mínimo de 24 cabos de microfones; mínimo de 06 extensores de palco; 01 sistema de main power com distribuição em 220 volts e 110 volts; 04 pedestais para microfones; demais cabos, adaptadores e acessórios para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico;</b>	diária
------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Referência	Descrição dos Serviços	Unidade	Tipo	Coef.	Unitário (R\$)	Total (R\$)
1312411176031 - Cotação 03/2025	Locação sonorização tipo 1 01 console digital de 10 canais com no mínimo 04 auxiliares pré pós; 01 notebook com músicas variadas; 01 cabo p2 para ligar computador; 04 microfones com fio modelo sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 02 microfone sem fio uhf handheld (mão); 02 caixas ativas composta por 01 drive + 01 falantes de 10 ou 12 polegadas contendo 1.000 W de potência; mínimo de 24 cabos de microfones; mínimo de 06 extensores de	DIARIA	NSUMO	1,00000000	1.673,00	1.673,00

	palco; 01 sistema de main power com distribuição em 220 volts e 110 volts; 04 pedestais para microfones; demais cabos, adaptadores e acessórios para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico;					
					<b>TOTAL (R\$)</b>	<b>1673,00</b>

<b>C.P.</b> <b>1312503202978</b> <b>- 03/2025</b>	<b>Locação sonorização tipo 2 01 console digital de no mínimo 32 canais; 01 notebook com músicas variadas; 10 microfones com fio modelo sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 04 microfone sem fio uhf handheld (mão); 02 monitores de palco ativos; 04 caixas de sub graves com 02 falantes de 18 polegadas cada modelo sb 850 ou similar que atenda as necessidades; 04 caixas mistas modelo kf 850 ou 650 ou similar que atenda as necessidades; 06 direct box passivos com cabos para instrumentos; mínimo de 36 cabos de microfones; mínimo de 08 extensões de palco; 01 sistema de main power com distribuição em 220 volts e 110 volts; 01 rack de amplificação stereo para sistema de pa; 16 pedestais para microfones; 04 clamps para microfones; demais cabos, adaptadores e acessórios para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 3 praticáveis com 0,40cm acabamento em carpet; 3 praticáveis com 0,20 cm acabamento em carpet; 01 operador técnico; 01 auxiliar técnico.</b>	<b>diária</b>
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Referência	Descrição dos Serviços	Unidade	Tipo	Coef.	Unitário (R\$)	Total (R\$)
	Locação sonorização tipo 2 01 console digital de no mínimo 32 canais; 01 notebook com músicas variadas; 10 microfones com fio modelo sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 04 microfone sem fio uhf handheld (mão); 02 monitores de palco ativos; 04					

1312411176034 - Cotação 03/2025	caixas de sub graves com 02 falantes de 18 polegadas cada modelo sb 850 ou similar que atenda as necessidades; 04 caixas mistas modelo kf 850 ou 650 ou similar que atenda as necessidades; 06 direct box passivos com cabos para instrumentos; mínimo de 36 cabos de microfones; mínimo de 08 extensões de palco; 01 sistema de main power com distribuição em 220 volts e 110 volts; 01 rack de amplificação stereo para sistema de pa; 16 pedestais para microfones; 04 clamps para microfones; demais cabos, adaptadores e acessórios para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 3 praticáveis com 0,40cm acabamento em carpet; 3 praticáveis com 0,20 cm acabamento em carpet; 01 operador técnico; 01 auxiliar técnico.	DIARIA	NSUMO	1,00000000	1.500,00	1.500,00
				<b>TOTAL (R\$)</b>	<b>1500,00</b>	

	<b>Locação sonorização tipo 3 rack de comando pa; 01 console digital de no mínimo 56 canais diretos com 16 auxiliares modelo pm5d ou similar que atenda as necessidades; 01 processador de sinal digital stereo para o sistema de pa; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; caixas de sistema de PA 16 caixas de sub grave modelo sb 850 (1600 wts rms cada - mínimo) ou similar que atenda as necessidades; 16 caixas de som line</b>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



C.P. 1312503202979 - 03/2025	array sistema 208 ti (02 falantes de 08 polegadas e 01 drive titanium de 2 polegadas - mínimo) ou similar que atenda as necessidades; rack de amplificação para o sistema em stereo; 01 multicabo 50 mts de 56 vias; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; rack de comando de monitor 01 console digital de no mínimo 56 canais diretos com 24 auxiliares modelo m7cl48 ou similar que atenda as necessidades; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; caixas de sistema de monitor 08 monitores modelo sm 222 ou similar que atenda as necessidades; 04 caixas de sub graves 1600 wts rms cada para side fill sb 850 ou similar que atenda as necessidades; 04 caixas (01 falante de 15, 01 falante de 10 e 01 drive titanium de 2 polegadas) - para side fill kf 850 ou similar que atenda as necessidades; disponibilizar 01 powerplay de 08 vias com cabos e fones (porta pro); rack de amplificação para no mínimo 10 vias independentes; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 06 praticáveis de 2 x 1 cada telescópico de 20 a 80 cm; microfones e outros 01 kit de microfones para bateria (08 peças); 01 kit de microfones para percussão (06 peças); 08 microfones sm 57 ou similar que atenda as necessidades; 12 microfones sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 04 microfones sem fio uhf modelo beta sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 24 pedestais tipo girafa; 08 clamps para microfones; 80 cabos de microfones; 12 extensões; 04 ac com steck de distribuição de palco 220 e 110 volts; 04 subsnake 12 vias cada; 01 sistema de main power de 100 amperes para distribuição de 220 e 110 volts e com regulador de voltagem e tap; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico; 01 auxiliar técnico.						diária
	Referência	Descrição	Unidade	Tipo	Coef.	Unitário	Total
		dos				(R\$)	(R\$)
		Serviços					
		Locação sonorização tipo 3 rack de comando pa; 01 console digital de no mínimo 56 canais diretos com 16 auxiliares modelo pm5d ou similar que atenda as necessidades; 01 processador de sinal digital stereo para o					

	sistema de pa;				
	demais				
	acessórios e				
	cabos para				
	interligação e				
	funcionamento				
	de todo o				
	sistema				
	incluindo passa				
	cabos; caixas				
	de sistema de				
	PA 16 caixas de				
	sub grave				
	modelo sb 850				
	(1600 wts rms				
	cada - mínimo)				
	ou similar que				
	atenda as				
	necessidades;				
	16 caixas de				
	som line array				
	sistema 208 ti				
	(02 falantes de				
	08 polegadas e				
	01 drive				
	titanium de 2				
	polegadas -				
	mínimo) ou				
	similar que				
	atenda as				
	necessidades;				
	rack de				
	amplificação				
	para o sistema				
	em stereo; 01				
	multicabo 50				
	mts de 56 vias;				
	demais				
	acessórios e				
	cabos para				
	interligação e				
	funcionamento				
	de todo o				
	sistema				
	incluindo passa				
	cabos; rack de				
	comando de				
	monitor 01				
	console digital				
	de no mínimo				
	56 canais				
	diretos com 24				
	auxiliares				
	modelo m7ci48				
	ou similar que				
	atenda as				
	necessidades;				
	demais				
	acessórios e				
	cabos para				
	interligação e				
	funcionamento				
	de todo o				
	sistema				
	incluindo passa				
	cabos; caixas				
	de sistema de				
	monitor 08				
	monitores				
	modelo sm 222				
	ou similar que				
	atenda as				
	necessidades;				
	04 caixas de				
	sub graves				

1312411176035 - Cotação 03/2025	1600 wts rms					
	cada para side	DIARIA	NSUMO	1.00000000	4.228,85	4.228,85
	fill sb 850 ou					
	similar que					
	atenda as					
	necessidades;					
	04 caixas (01					
	falante de 15,					
	01 falante de					
	10 e 01 drive					
	titanium de 2					
	polegadas) -					
	para side fill kf					
	850 ou similar					
	que atenda as					
	necessidades;					
	disponibilizar					
	01 powerplay					
	de 08 vias com					
	cabos e fones					
	(porta pro);					
	rack de					
	amplificação					
	para no mínimo					
	10 vias					
	independentes;					
	demais					
	acessórios e					
	cabos para					
	interligação e					
	funcionamento					
	de todo o					
	sistema					
	incluindo passa					
	cabos; 06					
	praticáveis de					
	2 x 1 cada					
	telescópico de					
	20 a 80 cm;					
	microfones e					
	outros 01 kit de					
	microfones					
	para bateria					
	(08 peças); 01					
	kit de					
	microfones					
	para percussão					
	(06 peças); 08					
	microfones sm					
	57 ou similar					
	que atenda as					
	necessidades;					
	12 microfones					
	sm 58 ou					
	similar que					
	atenda as					
	necessidades;					
	04 microfones					
	sem fio uhf					
	modelo beta					
	sm 58 ou					
	similar que					
	atenda as					
	necessidades;					
	24 pedestais					
	tipo girafa; 08					
	clamps para					
	microfones; 80					
	cabos de					
	microfones; 12					
	extensões; 04					
	ac com steck					
	de distribuição					
	de palco 220 e					
	110 volts; 09					

	subsnake 12 vias cada; 01 sistema de main power de 100 amperes para distribuição de 220 e 110 volts e com regulador de voltagem e tap; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico; 01 auxiliar técnico.					
					TOTAL (R\$)	4228,85

C.P. 1312503202980 - 03/2025	<p><b>Locação trio elétrico (carro de som) 01 (um) carro de som, que deverá ter no máximo 6 metros de comprimento, que se alternará com as agremiações, onde serão montados uma estrutura em box truss, que fará a sustentação do som e acomodação de todos aparato descriminado a seguir: no mínimo cada caixa line array amplificado de duas vias; amplificador de 500 W If + 100 W hf classe D de 3ª geração; contendo 1 alto-falante de 12" com circuito magnético de neodímio; 1 driver de compressão de neodímio com saída m-75n de 1,5"; gerador frontal de onda plana "serpis"; 01 console digital de 24 canais; 04 retornos biamplificado com potência de no mínimo 300 W rms ,com 1 alto-falante de 15" e um driver de titânio de 2"; 06 direct box ativo; 05 microfones hiper-cardioides dinâmico, resposta com frequência 50hz a 15khz; 05 microfones dinâmico, resposta com frequência 50hz a 15khz; sem fio com transmissão em uhf; sistemas de antenas receptora uhf tipo booster para receptores dos microfones sem fio. conexões: entrada sinal: input /output: fêmea, tipo Xlr / macho tipo xlr. entrada ac: input /output: tipo powercon nac3. peso: entre 30 á 70 kg. obs. o carro de som, deverá ser apresentado na reunião técnica que antecede a realização do evento em que for solicitado, com o croqui: croqui do carro de som, planta do posicionamento dos equipamentos; croqui de distribuição de energia elétrica; croqui de interligação do sistema, baseado nas seguintes informações: o som será captado pelo carro de som, que servirá de retorno para a bateria e aos músicos, e enviará o som a cabine de comando central, que tratará os sinais e os distribuirá para avenida, e concentração através de multicabo físico. o projeto deverá ser assinado pelo engenheiro responsável pela empresa; apresentar</b></p>	diária
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

	croquis e plantas devidamente assinadas pelo engenheiro e representante legal.					
Referência	Descrição dos Serviços	Unidade	Tipo	Coef.	Unitário (R\$)	Total (R\$)
	<p>Locação trio elétrico (carro de som) 01 (um) carro de</p> <p>som, que deverá ter no máximo 6 metros de comprimento, que se alternará com as agremiações, onde serão montados uma estrutura em box truss, que fará a sustentação do som e acomodação de todos aparato discriminado a seguir: no mínimo cada caixa line array amplificado de duas vias; amplificador de 500 W If + 100 W hf classe D de 3ª geração; contendo 1 alto-falante de 12" com circuito magnético de neodímio; 1 driver de compressão de neodímio com saída m-75n de 1,5"; gerador frontal de onda plana "serpis"; 01 console digital de 24 canais; 04 retornos biamplificado com potência de no mínimo 300 W rms ,com 1 alto-falante de 15" e um driver de titânio de 2"; 06 direct box ativo; 05 microfones hiper-cardioides dinâmico, resposta com frequência 50hz a 15khz; 05 microfones dinâmico, resposta com</p>					

1312411176036 - Cotação 03/2025	freqüência					
	50hz a 15khz;					
	sem fio com					
	transmissão					
	em uhf;					
	sistemas de	DIARIA	NSUMO	1.00000000	2.500,00	2.500,00
	antenas					
	receptora uhf					
	tipo booster					
	para					
	receptores dos					
	microfones					
	sem fio.					
	conexões:					
	entrada sinal:					
	input /output:					
	fêmea, tipo Xlr					
	/ macho tipo					
	xlr. entrada ac:					
	input /output:					
	tipo powercon					
	naç3. peso:					
	entre 30 a 70					
	kg. obs. o carro					
	de som, deverá					
	ser					
	apresentado na					
	reunião técnica					
	que antecede a					
	realização do					
	evento em que					
	for solicitado,					
	com o croqui:					
	croqui do carro					
	de som, planta					
	do					
	posicionamento					
	dos					
	equipamentos;					
	croqui de					
	distribuição de					
	energia					
	elétrica; croqui					
	de interligação					
	do sistema,					
	baseado nas					
	seguintes					
	informações: o					
	som será					
	captado pelo					
	carro de som,					
	que servirá de					
	retorno para a					
	bateria e aos					
	músicos, e					
	enviará o som					
	a cabine de					
	comando					
	central, que					
	tratará os					
	sinais e os					
	distribuirá para					
	avenida, e					
	concentração					
	através de					
	multicabo					
	físico. o projeto					
	deverá ser					
	assinado pelo					
	engenheiro					
	responsável					
	pela empresa;					
	apresentar					
	croquis e					
	plantas					

	devidamente assinadas pelo engenheiro e representante legal.				
				<b>TOTAL (R\$)</b>	<b>2500,00</b>

Responsável técnico pelos itens:

16192\_v28 - Em Análise Emissão em  
27/05/2025 11:43:48

Página 1 de 1



Documento assinado eletronicamente por **Gabriela Machado Guthier, Coordenador(a)**, em 27/05/2025, às 11:51, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Rayssa Renovato dos Reis, Coordenador(a)**, em 02/06/2025, às 09:24, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://portalsei.joinville.sc.gov.br/> informando o código verificador **25597039** e o código CRC **D1DC923F**.

Avenida José Vieira, 315 - Bairro América - CEP 89204-110 - Joinville - SC - [www.joinville.sc.gov.br](http://www.joinville.sc.gov.br)

24.0.148290-8

25597039v1